

# Andalusian henki - Espíritu Andaluz

MAA, VESI & ILMA

HISTORIA, VALO, VÄRIT, TUOKSUT, VUORET..

Opettaja Anukka Mikkola,  
taidepedagogi/taiteilija (TaM) Sofia-opisto  
anmikko@gmail.com



*Andalusian henki* on kolmen modulin, taidepolun kokonaisuus, joihin voi osallistua oman aikataulun mukaan 1-3 kurssiin. Kolmen modulin sisältö vie osallistujan taiteen keinoin andalusialaiseen tarinaan, joka määrittää paikan henkeä (Genius Loci), sekä elämää Aurinkorannikolla.

## KURSSISUUNNITELMA

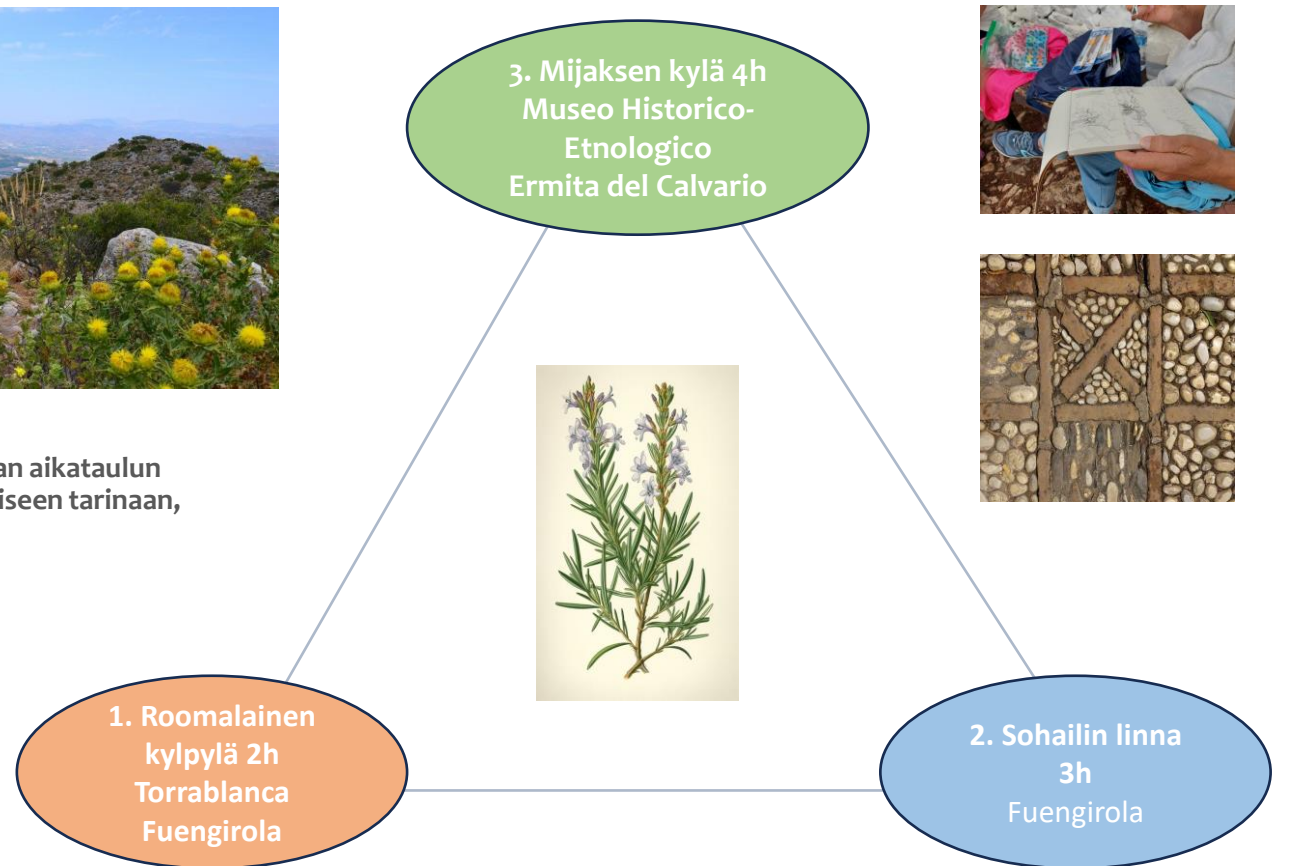
1. Roomalainen kylpylä - Torrablanca Fuengirola 2h – ma 27.1.2025 klo 12.30. -14.30.

2. Sohailin linna - Fuengirola 3h – ma 3.2.2025 klo 12.30 - 15.30

3. Mijaksen kylä - Museo Historico-Etnologico & Ermita del Calvario 4h – ma 10.2.2025 klo 12.30 -16.30

Kurssilaisen tulee ottaa mukaan taidetarvikkeina luonnoskyniä, vesiliukoisia värejä, eri kokoisia pensseleitä, luonnos- ja akvarellipaperia, myös paksumpaa akvarellikartonkia, jos maalaa akryyliväreillä. Tarvittaessa Sofia-opistolta voi lainata karheaa piirustus- ja maalauspaperia, maalarinteippiä kiinnityksiin, sekä lainaksi maalausalustan.

**ULKOTYÖSKENTELYYN ON HYVÄ VARATA RUNSAASTI JUOMISTA, PIKKUEVÄSTÄ, AURINKOSUOJAA JA PEFLETTI!**



## 1. Roomalainen kylpylä - Torrablanca Fuengirola 2h – ma 27.1.2025 klo 12.30. -14.30.

- Fuengirolan sydämessä kohtaa roomalaisen kylän rauniot, joissa on sijainnut suolakalastustehdas, savipaja ja kylpyläkompleksi. Kylän pohja löydettiin vuonna 1987, minkä jälkeen kaivauksissa löytyi korvaamattoman arvokkaita historiallisia esineitä mm. Fuengirolan Venus, yksi Malagan maakunnan kunnianmerkeistä.
- Raunioiden viereen rakennettu varjoinen puisto tarjoaa upean matkan menneisyyden kautta tähän päivään. Siellä saa työskennellä rauhassa ja kohdata merkityksellisiä tunnelmia ja tunteita; inspiroitua taiteen tarinoiden äärellä piirtämään, maalaamaan ja rakentelemaan, tunnistamaan oma taidekieli.
- **Parque Yacimiento Romano - Finca del Secretario**
- Kuva keskellä: <https://www.andalucia.org/es/fuengirola-turismo-cultural-parque-yacimiento-romano-finca-del-secretario>



## 2. Sohailin linna - Fuengirola 3h – ma 3.2.2025 klo 12.30 - 15.30

- Sohailin linnalta (*Castillo Sohail*) avautuu näkymä Välimerelle. Linna on tarjonnut strategisen näköalapaikan ympäröivän alueen hallitsemiseen, näytellyt merkittävää roolia monissa historiallisissa tapahtumissa. Linnan varhaisimmat juuret ulottuvat foinikialaisten ja Rooman tasavallan aikaisiin asutuksiin. Nykyinen linna rakennettiin pääasiassa 900-luvulla maurien toimesta, jotka hallitsivat Iberian niemimaan eteläosaa tuohon aikaan.
- Taideretki Sohailin linnalle tarjoaa upean matkan historiaan ja maisemaan. Se on monimerkityksellisen elämys ulkotilan hahmottamiseen ja taidetyöskentelyyn. Linnan raunioiden ulko- ja sisäpihalla, luonnon ja säätilan tarjoamissa erilaisissa valaistuksissa, on mahdollista löytää uudenlaisia tulokulmia itseilmaisuuksiin ja taiteen tekemiseen.



Kurssikokonaisuuden tavoitteena on oman kollaasimatkapäiväkirjan, *Taidepolkupäiväkirjan* kokoaminen . Kollaasipäiväkirjan voi rakentaa myöhemmin itsenäisesti kurssikokonaisuuksien jälkeen.

### 3. TAIDEPOLKU ma 10.2.2025 klo 12.30 -16.30 (4h)

**MA 11.11. tehdään Mijas Pueblon, andalusialaisen valkoisen kylän tarinaan Museo Historico-Etnologicossa, jossa tavataan klo 10. Museokierros kestää noin 1h 15 min.**

**Itseohjautuvan, vapaan museokierroksen aikana** jokainen kirjaa, valokuvaa, piirtää tai värittää sellaisia kohteita ja kohtia museossa, jotka puhuttelevat ja mietityttävät, tuntuvat omilta ja puhuttelevilta. Silmä saattaa tarttua esineen muotoon, väriin, materiaalin tai tarinaan. Kierroksen aikana tulee valokuvata, hahmotella tai kirjata kiinnostavia miellelyhtymiä eri esineiden ja ilmiöiden synnyttämistä ajatuksista *Taidepolkupäiväkirjaan*.

**Museokierroksen jälkeen on pieni omakustanteinen virkistäytymishetki valkoisen kylän lähikahvilassa, minkä jälkeen taidevaellus jatkuu läheisen Mijas vuoren rinteellä sijaitsevalle valkoiselle kappelille, ermita del Calvarioon.** Kappeli sijaistaa Mijas Pueblon yläpuolella, kivenheiton päässä turistivilinästä pinjamäntyjen keskellä. Kappelin historia ulottuu vuoteen 1710 ja sen ensimmäisiin käyttäjiin, karmeliittamunkkeihin, jotka työskentelivät Mijasissa vuosina 1710-1813. Kappelin pihalta avautuu huikean kauniit maisemat Mijas Pueblon, alhaalla siintävään Fuengirolaan ja Välimerelle.

**Kappelilla on ryhmäytyminen, eli kokoonnutaan keskustelemaan museokierroksen ja pienen kulttuurivaelluksen synnyttämien ajatusten ja kuvien pohjalta. Sen jälkeen jatketaan *Taidepolkupäiväkirjan rakentamista* ja etsitään kappelin läheltä, tai vuoren rinteiltä rauhallinen paikan työskennellä.** Halutessa voi myös vaeltaa läheistä vuorenrintettä hiukan ylöspäin, luonnonkivillä istuskellen ja omia ajatuksia kirjaten, piirrellen, maalaten, sekä maiseman inspiroivia muotoja, värisävyjä ja materiaaleja kuvaillen ja valokuvaten. **Taidevaelluksen päätteeksi kokoonnutaan kappelille loppupiiriin, ja käydään läpi retken kokemuksia ja kohtaamisia, omia muistiinmerkintöjä itselle reflektoiden, halutessa myös toisille kertoen. Taidepolun päätteeksi vaelletaan alas Mijaksen kylälle omille kyydeille/bussille klo 17.**

- **Mukaan Taidepolulle tarvitset:** ennakkoluulottoman asenteen, kevyen matkapäiväkirjan, tai vihkosen, sekä sopivan piirros-/kirjoituskynän, joille on tarvetta jo museolla! Värejä, muotoja ja materiaaleja kannattaa tallentaa muistiin myös kännykkäkameralla. Luonnosteluun mukaan voi vaihtoehtoisesti varata pienet vesivärit kupin kera ja pensselin kera, puuvärejä ja tusseja oman mieltymyksen mukaan.
- **TÄRKEÄ VARATA MYÖS RUNSAASTI JUOMISTA, PIKKUEVÄSTÄ, AURINKOSUOJAA JA PEFLETTI!**
- Myöhempään ”kotityöskentelyyn” voi hankkia lisämateriaalia alueen edullisista taidetarvikkeita myyvistä kaupoista, vinkit tulee opettajalta!

